

Produktionsleitfaden

1. *Anlieferung für Bewegt- oder Standbild-Spots zum Kinoformat (DCP Encoding)*

Allgemeines

- Kinowerbung wird ausschliesslich in 24 fps (Bilder pro Sekunde) verarbeitet und projiziert.
- Bei der Anlieferung der Daten im Filenamen immer Kunden-, Produktions- und Sujetnamen angeben. Keine Sonder- und Leerzeichen in Datei- und Ordnernamen und Einzelbild-Sequenz durchgehend mit führenden Nullen nummeriert. Beispiel: jobname_0001.tif, ...
- Bitte immer alle Elemente (Einzelbildsequenzen oder Ordner) zippen.

Anlieferung Bild

- Bitte beachten Sie, dass alle notwendigen Elemente innerhalb des Action-Safe-Bereiches sichtbar sein müssen. Durch die Projektion kann es sein, dass Elemente zwischen Bildrand und Action-Safety abgeschnitten werden.
- Bitte beachten Sie einen Sicherheitsabstand (Action-Safe) zum Bildrand von je 100 Pixeln von links und rechts sowie je 54 Pixeln von oben und unten. Ansonsten können wir nicht garantieren, dass der Inhalt vollständig abgebildet wird.



Grüner Rahmen =
Action-Safe

Bildformat	1998x1080 oder 1920x1080
Farbraum	RGB Farbraum
Bewegtbild	8-bit TIFF / 10-bit DPX Sequenz Quicktime ProRes422 mit mind. 50-Mbit/s Datenrate
Standbild	PNG RGB 24-bit Einzelbild. Keine JPEGs (Kompression!)

Anlieferung Ton 5.1 Surround

- Wir prüfen nicht nur die technischen Vorgaben, sondern auch die Qualität des räumlichen 5.1 Klangbildes, welches das Kinoerlebnis widerspiegeln soll.
- Jeder Kinospot mit Ton muss mit einem 5.1 Surround Mix nach Ieq 82 Pegelung angeliefert werden.
- Anlieferung des 5.1 Mixes nach der Kinonorm Ieq 82 als sechs diskrete Kanäle L/R/C/LFE/LS/RS im Format WAV (PCM, 24-bit, 48 kHz) oder AIFF.
- Saubere Kennzeichnung der einzelnen Tonspuren, Beispiel: jobname_L.wav, jobname_C.wav, etc.
- Der Ton muss synchron zum angelieferten Bildmaterial (bei 24 fps Abspielgeschwindigkeit) sein.
- Ohne Referenzton (Piepton).
- Gerne bieten wir Ihnen die Möglichkeit eines «Blow-ups» von einem Stereo Spot auf eine 5.1 Kinoversion zu einem Pauschalangebot an.

Hinweise zur Anlieferung

Bitte beachten Sie, dass die Bilddaten **spätestens sechs Arbeitstage (bis 13.00 Uhr) vor Kinostart** bei uns auf dem FTP-Server vorliegen müssen.

Bitte senden Sie nach erfolgreicher Übertragung eine E-Mail an: content@imaculix.ch

KONTAKT / LIEFERADRESSE:

WerbeWeischer Schweiz
Encoding Services
c/o Imaculix GmbH
Buckhauserstrasse 24
8048 Zürich
T: +41 44 577 42 00
F: +41 44 520 32 01
www.imaculix.ch/weischer

FTP-UPLOAD:

Bitte immer alle Elemente zippen
(Einzelbildsequenzen oder Ordner).

Zugangsdaten:

Server: [ftp.imaculix.ch](ftp://ftp.imaculix.ch)
User: [wwencoding](#)
Passwort: [Wekifu78](#)

Wichtiger Hinweis: Bei Nichteinhaltung der Anlieferzeit oder der Spezifikation kann eine fristgerechte Fertigstellung nicht gewährleistet werden.

2. Anlieferung Daten für DOoH-Cinema

DOoH-Cinema Standards

Unterschieden wird zwischen den Darstellungsformaten Landscape und Porträt. Bei beiden Versionen sind sowohl bei Standbildern als auch bei Spots die «Safe Areas» einzuhalten. Es ist darauf zu achten, dass die DOoH-Cinema Formate ohne Ton laufen.

Eine Ausstrahlung auf sämtlichen Screens (Landscape und Porträt) ist nur dann möglich, wenn kundenseitig auch beide Formate vorhanden sind. Sollte nur ein Format möglich sein, reduziert sich der Umfang auf das entsprechende DOoH-Cinema-Format, dies selbstverständlich ohne Kostenfolge.

- Standbilder: Format: PNG (72 dpi) (native Auflösung und nicht hochskaliert)
- Spots: Format: Quicktime ProRes 422 oder MPEG-4 / 24 fps / wenn möglich Datenrate 50- bis 100-Mbit/s (native Auflösung und nicht hochskaliert)

Sofern bereits ein Kinospot als DCP erstellt wurde, kann aus diesem Format die DOoH-Cinema Version produziert werden.

Anlieferung DOoH-Cinema Landscape

- Auflösung: 1920 x 1080
Punktdichte: 72 dpi
Bilder pro Sekunde: 24 fps
Ohne Ton



Grüner Rahmen = Action-Safe



Anlieferung DOoH-Cinema Porträt

- Auflösung: 1080 x 1920
Punktdichte: 72 dpi
Bilder pro Sekunde: 24 fps
Ohne Ton

Hinweise zur Anlieferung

- Bitte geben Sie bei Anlieferung immer Kunden-, Produktions- und Sujetnamen und Länge an.
- Frist: Die Anlieferung muss **spätestens sechs Arbeitstage (bis 13.00 Uhr) vor Kinostart** erfolgen, da sonst eine fristgerechte Fertigstellung nicht gewährleistet werden kann.

KONTAKT / LIEFERADRESSE:

WerbeWeischer Schweiz

Encoding Services

c/o Imaculix GmbH

Buckhauserstrasse 24

8048 Zürich

T: +41 44 577 42 00

F: +41 44 520 32 01

www.imaculix.ch/weischer

FTP-UPLOAD:

Zugangsdaten:

Server: [ftp.imaculix.ch](ftp://ftp.imaculix.ch)

User: wwencoding

Passwort: Wekifu78

Bitte erstellen Sie einen Ordner und senden Sie eine E-Mail an: content@imaculix.ch